

Candice és Ritchie

A világ egyik legnagyobb gitárosai között számon tartott Ritchie Blackmore nemrégiben vette nőül Candice Night-ot, akivel már 13 éve együtt él és zenél a kettejük nevéből „összegyűrt” Blackmore’s Night formációban.

A nehéz természetű, ám zseniális gitáros korábban a Deep Purple és a Rainbow együttesek oszlopos tagja volt, majd 1997-ben megalapította a tőle 25 évvel fiatalabb, csodálatosan kristálytiszt hangú Candice-szel új zenekarát. A reneszánsz, a folk és természetesen az elektromos gitár hangjaira alapuló muzsikájuk méltán népszerű a világban. A reneszánsz életérzést külsőségeikkel is hangsúlyozzák, sokszor korhű ruhákban szerepelnek, s kiegészítőik, fellépéseik helyszínei is ezt az időszakot idézik. Természetes volt tehát, hogy a rég várt esküvőjüket, melyre 2008. októberében került sor, ilyen stílusban és hangulatban tartották a New York állambeli Tarrytown-ban a „Castle on the Hudson” nevű várban.

Candice egy igazi királykisasszony volt az ezüstszállal és kristályokkal díszített, gyönyörű Demetrios ruhájában. A vőlegény egy olyan reneszánsz stílusú összeállítást viselt, melyet a legendás kalandfilm hősön, a szívtipró Errol Flynn-en láthattunk. A koszorúslányokon különböző színű reneszánsz ruhák voltak. A ceremóniára – mely Candice zsidó vallását és Ritchie spiritualista hitét örvözte, a kastély kertjében került sor.

Az ünnepélyes pillanatokban a vonós négyes azokat a zenés dalokat adta elő, melyeket a pár írt. A jegyesek esküje egy fűzfából készült sátor alatt – melyet rózsák, kristályok és pillangók díszítettek –, hangzott el. A Tao és Candice által írt fogadalmi szövegét a természet hangja kísérte. Volt hagyományos üvegtörés, de utalva az újrahasznosításra és a természetvédelemre – melynek ők elkötelezett hívei –, egy villanykörtét dobtak el. Bort kínáltak a Földanyának, Gaia-nak és a ceremónia végén indián áldást mondtak 20 galamb elreptetésével.

A vendégeket a Nagyteremben fogadták, mely igazi középkori hangulatot árasztott templomokat idéző mennyezetével, festett ólomüveg ablakaival és különleges tapétáival. A vacsorá-

ra már a reneszánsz teremben került sor. Az ültetőkártyákon különböző titulusok (lord, gróf, lady, stb.) szerepeltek. A középkori lantosok szerenádokat adtak a bevonuló vendégeknek. A pár bejövetele után először egy üvegtáncra került sor, majd mindenki táncra perdült. – Olyan volt a hangulat, mint a „Hegedűs a háztetőn” című musicalben – mondta az ifjú feleség. Volt még dervis és hastánc is az est folyamán. A sok finom fogást egy négyemeletes csokoládé és vanília torta követte. A zenei aláfestés igazán varázslatos volt, hiszen a lakodalm alatt folk, tánc és korabeli muzsika szólt. Az estet a pár és barátai igazi örömmel zárta.

A mesebeli lakodalom után az újdonsült pár Arubába utazott nászútra.

– Álmaink esküvője volt ez – vallotta Candice. Az első táncunk, melyet mint férj és feleség jártunk, az öröm könnyeit csalta a szemembe.

Fotó: Michael Keel Studios
Ruha: Demetrios

